

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Себежское специальное учебно-воспитательное учреждение  
закрытого типа»

ПРИНЯТО  
Протокол заседания  
методического совета  
от 31.05.2021 г. № 5

УТВЕРЖДЕНО  
приказом и.о.директора  
от 31.05.2021 г. № 152

ПРОЕКТ  
«АЛЬБОМ ВЫПУСКНИКА»

**Руководитель:**  
учитель - дефектолог  
Кожемякина Татьяна Анатольевна  
**Соавторы:**  
педагог - организатор Коршунова Е.О.,  
педагог-психолог Никифорова О.Г.

**Исполнители:**  
обучающиеся

*срок реализации - июнь-июль 2021 г.*

г.Себеж

2021 г.

## Содержание

- 1.Актуальность Проекта
2. Выработка концепции.
- 3.Цель Проекта
- 4.Задачи Проекта
- 5.Исторические сведения
- 6.Критерии, которым должен соответствовать альбом
7. Выявление основных параметров и ограничений
- 8.Выбор размера альбома и крепления страничек.
9. Критерии выбора формы и вида альбома
10. Выбор и подготовка фотографий
- 11.Начинаем творить.
- 12.Организация рабочего места
- 13.Экологическое обоснование.
14. Реклама
- 15.Источники

## **1.Актуальность Проекта**

На протяжении всего периода обучения воспитанников в СУВУ создается база фото и видео материалов, в которой запечатлется самые памятные и приятные моменты жизни детей. В нашем архиве накопилось много интересных снимков из жизни учреждения. Рассматривая фотографии, мы вновь и вновь погружаемся в приятные воспоминания. Еще бы, в них столько веселых и грустных моментов! Идет время, и мы забываем даты, события, свои чувства, связанные с той или иной фотографией. Память не долговечна, увы...

Одной из самых памятных традиций учреждения является мероприятие, посвященное выпуску воспитанника. Это очень волнительное мероприятие, на котором подводятся итоги жизни ребенка за весь период его пребывания: какую профессию он получил, какой класс закончил, в каких мероприятиях участвовал, с кем подружился, чему научился? Мальчишки слышат добрые напутственные слова от значимых для них людей...

В голову нам пришла идея собрать воспоминания о жизни каждого ребенка в виде альбома и дарить его при выпуске из учреждения. В альбоме будут не только фотографии, но и пожелания от друзей. Самым главным будет то, что альбомы будут изготовлены руками мальчишек. Мы очень любим экспериментировать и с удовольствием принимаемся за новое дело.

## **2. Выработка концепции.**

При выборе мы учитывали:

1. Уровень нашего мастерства.
2. Необходимость для нас такого изделия.
3. Затраты на приобретение материалов и инструментов для работы.
4. Количество времени, необходимое для выполнения изделия.

## **3.Цель Проекта**

Разработать и изготовить «Альбом выпускника» с фотографиями и пожеланиями для подарка при выпуске из учреждения.

## **4.Задачи Проекта**

- Оценить свои возможности в проектной деятельности.
- Развивать умение анализировать и подбирать материал о значимых событиях из жизни выпускников.
- Воспитывать сплоченность коллектива через вовлеченность в совместную деятельность.
- Соблюдать точность и аккуратность при изготовлении изделия.
- Создать благоприятный микроклимат в группе.

## **5. Исторические сведения**

Какими же были памятные фотографии студентов и школьников в прошлом, как изменялись они со временем и какие тенденции намечаются в будущем? Об этом нам поведаёт история выпускного альбома.

Дошедшие до наших дней факты утверждают, что самый первый выпускной альбом, из ныне известных, появился примерно двести лет назад в одном из американских штатов. И приурочен он был выпуску учеников фармацевтического колледжа города Массачусетс. Первый напечатанный альбом со снимками школьных выпускников создан в середине XIX в. также в США в г. Вотервилль.

Массовый же интерес к изготовлению выпускных фотоальбомов в России возник более ста лет назад. Но, несмотря на это, снимок на память еще в начале XX века считался роскошью (из-за цены), а событие, запечатленное на нем, должно было быть особенным, так сказать, «под стать». Одним из таких достойных жизненных моментов и являлся выпуск из учебного заведения, учитывая тот факт, что образование мог позволить себе далеко не каждый желающий – оно считалось привилегией состоятельных и знатных людей.

Постепенно менялась история государства, менялось отношение к фотографии в целом и, к оформлению выпускного фотоальбома, в частности. Статичные позы школьников и студентов в выпускных альбомах канули в лету. Их заменяли «живые» и более эмоциональные снимки с вкраплениями реальных фрагментов из учебного процесса. С появлением цветного фото и портативного фотоаппарата (70-е гг. прошлого столетия), наличие выпускного фотоальбома у каждого выпускника – школьника или студента – становится, вне гласно, обязательным атрибутом по окончании учебного заведения. Фотографы стремятся вносить какие-то новшества в концептуальную составляющую снимка, например, в качестве фона использовать главный корпус учебного заведения.

В конце XX в. технических возможностей для дизайна и украшения как обложек, так и страниц, выпускных фотоальбомов появляется неограниченное множество. Именно с тех пор и до настоящего времени, основное внимание и акцент заслуживает человек, изображенный на снимке, его эмоции, настроение и, в целом, непринужденная атмосфера кадра, которая помогает воссоздать в памяти былое.

## **6. Критерии, которым должен соответствовать альбом**

Альбом должны быть:

- из доступных материалов;
- из экологически чистых материалов;
- аккуратно выполненный;
- тематическая направленность каждой странички;
- удобный в использовании;
- выполненный в едином стиле;

- несложный в изготовлении.

## **7. Выявление основных параметров и ограничений.**

Наш альбом должны быть красивыми и аккуратно выполненным, изысканными и неповторимыми, т.е. отличаться от тех, которые можно приобрести в магазинах. Обязательное условие: все страницы альбома должны сочетаться между собой, должны быть выполнены в одном стиле. Возникающие дефекты должны быть устранены в процессе работы. Альбом должен иметь низкую себестоимость ниже магазинной, быть качественным. Мы постараемся воплотить все требования и надеемся, что альбом понравится выпускникам.

## **8. Выбор размера альбома и крепления страничек.**

По размерам альбомы могут быть самые разные (в виде цветочка, облачка, машинки и т.д.), стандартными размерами считаются размеры 30x30 и А4.

Есть и поводы задуматься:

- если формат А4 нам знаком и привычен, то 30x30 – пока мало встречается, альбом сначала кажется просто огромный, но на самом деле для хранения фотолетописи чрезвычайно удобен.
- страницы из альбома А4 мы сможем легко отсканировать и откопировать в цвете, если возникнет необходимость, а формат 30x30 достаточно сложно сканировать, копию также просто сделать не удастся.

Мы выбрали формат А4. Крепление альбома – с помощью декоративной ленты. Обложка и внутренние страницы имеют заранее пробитые дырочки, соединение происходит за счет ленты. Это обусловлено низкими материальными затратами и доступностью работы для детей.

### ***Достоинства:***

- альбомы легко и удобно использовать в качестве подарка и для оформления тематических мини-альбомов
- цена альбома достаточно маленькая.

### ***Недостатки:***

- необходимо тщательно распланировать все странички в альбоме заранее, поскольку крепление спиралью не позволяет вынимать страницы и менять их местами
- обложка и страницы легко порвать при неосторожном обращении
- если страница получила повреждения или вырвана, вставить назад в альбом невозможно.

## **9. Критерии выбора формы и вида альбома**

1. Простая и удобная конструкция.
2. Сложность сборки альбома доступна для нас.

3. Удобная для использования.
4. Красивый дизайн.
5. Не вредная для здоровья.

## **10. Выбор и подготовка фотографий**

К выбору и подготовке фотографий нужно отнестись самым тщательным образом. Ведь в альбоме, даже красиво оформленном, главные все-таки именно они. Для Альбома выпускника отбираем только самые лучшие, динамичные, наиболее точно иллюстрирующие описываемое нами события. Важно, чтобы эти фотографии отражали наше отношение к происходящему, чувства, эмоции. Так мы сможем донести свои впечатления до любого человека, который возьмет в руки наш альбом. Следуя основной идее, каждая страница альбома должна представлять собой как бы отдельную, законченную главу нашего повествования. Если на одной странице разместить фотографии никак не получается, выделяем для темы разворот. На страницу можно поместить всего одну фотографию или же несколько. Фотографии берутся из базы СУВУ, отбираются обучающимися, распечатываются.

## **11. Начинаем творить.**

Итак, основную подготовку мы провели. Теперь приступим к самому увлекательному и творческому этапу - созданию одной из страниц нашего первого альбома. Отбираем “центральную” фотографию, т.е. тот снимок, который будет задавать тон всей нашей странице. Она будет акцентировать на себе основное внимание. Подбираем дополнительные фотографии. Распечатываем их через цветной принтер на чертежной бумаге. Можно располагать фотографии по вертикали или горизонтали, под углом, накладывая друг на друга. Здесь действует лишь одно правило: наша фантазия и вкус – главные советчики. Под каждой фотографией дети размещают свои напутствия и пожелания выпускнику. Количество страничек может быть разное. После изготовления всех страничек, альбом собирается. Все листочки пропускаются через пробойник, накладываются одна на одну и переплетаются с помощью ленты или тесьмы. Титульный лист альбома оформляется сугубо по желанию воспитанников. После можно наслаждаться результатами своего творчества.

## **12. Организация рабочего места**

Перед работой необходимо приготовить и рационально разместить на столе все необходимые материалы и инструменты:

- Не трогайте поверхность фотографии пальцами, даже чистые руки оставляют следы – отпечатки пальцев, которые проявляются со временем.

- Руки во время работы необходимо мыть часто, чтобы работа выглядела потом аккуратно.
- С принтером работает взрослый. Дети-помощники.

### **Правила безопасной работы с ножницами**

1. Соблюдай порядок на своем рабочем месте.
2. Перед работой проверь исправность инструментов.
3. Не работай ножницами с ослабленным креплением.
4. Работай только исправным инструментом: хорошо отрегулированными и заточенными ножницами.
5. Работай ножницами только на своем рабочем месте.
6. Следи за движением лезвий во время работы.
7. Ножницы клади кольцами к себе.
8. Подавай ножницы кольцами вперед.
9. Не оставляй ножницы открытыми.
10. Храни ножницы в чехле лезвиями вниз.
11. Не играй с ножницами, не подноси ножницы к лицу.
12. Используй ножницы по назначению.

### **Необходимые материалы, инструменты и оборудование.**

1. простой карандаш;
2. листы чертежной бумаги формата А 4.
3. ножницы;
4. фотографии;
5. пробойник;
6. линейка;
7. цветные карандаши, фломастеры;
8. цветной принтер;
9. тесьма, лента.

### **13. Экологическое обоснование.**

Наш Альбом выпускника выполнен из экологически чистых материалов: бумаги, ленты др. Все товары сертифицированы и продаются в книжном магазине. Мы не только создаем красивое, уникальное в своём роде изделие, но и развиваем воображение, фантазию детей, учим работать детей в коллективе и приносить радость своим друзьям.

### **14. Реклама**

Сделав альбом и оценив результат, мы задумались о том, что в будущем могли бы начать свой бизнес: открыть мастерскую по изготовлению Альбома

выпускника. Для привлечения внимания покупателей мы придумали рекламу следующего содержания:

«Один восточный мудрец как-то сказал: «Каждый день вашей жизни — это страница истории». И он был абсолютно прав! Чтобы яркие эпизоды нашей жизни, незабываемые впечатления не канули в Лету, надо их каким-то образом зафиксировать. Для этого стоит узнать о таком оригинальном занятии, как изготовление Альбома выпускника».

## **15.Источники**

<https://rhinodesign.ru/blog/istoriya-vypusknogo-alboma/>